ACTIVITEITEN JAARVERSLAG 2025

-DECEMBER 2024 TOT MET DECEMBER 2025-

Inhoud

INLEIDING 2
VERLOOP 2025 EN TOELICHTING OP DE ACTIVITEITEN 2
THEATER PROGRAMMA'S 2
It's Christmas Time: 2
Tonight, In De Ban Van Bersntein/ small edition en promo 3
Programma's voor speciaal publiek: ouderen en kinderen en extra 3
Weet U Nog Wel? Chanson programma 2 4
Wintertuin, Licht Klassiek programma 4
Hans & Grietje en de snoepjesheks 4
Extra: Belevingstheater: To see or Not To See 4
Workshops 5
Artstiek team en talent ontwikkeling; 5
*Organisatie; 5
Marketing 6
Samenwerking 6
Betekenis voor Almere 7
Vooruitblik 7

INLEIDING

Stichting TOP Muziektheater is een non-profit organisatie. We maken eigentijdse muziektheater voorstellingen voor een breed publiek. Met een frisse artistieke blik en een herkenbare stijl brengen bevlogen spelers muziek en verhalen tot leven. Het enthousiasme op het podium en professionele begeleiding zorgen voor energieke shows. Gevestigd in Almere spelen we op podia in Almere én daarbuiten.

We creëren vooral eigen concepten met originele repertoirekeuzes. We werken kleinschalig en zetten in op diverse genres van muziektheater voor liefhebbers van musical tot klassiek.
We maken niet alleen voorstellingen voor het grote podium. We spelen regelmatig op locatie in woonzorgcentra, waar ouderen genieten van herkenbare of klassieke muziek en warme verhalen.
Daarnaast ontwikkelen we sprankelende jeugdvoorstellingen om kinderen spelenderwijs in contact te brengen met klassieke muziek. Deze voorstellingen spelen we op scholen of op kleine podia.

TOP staat voor **Theater, Ontwikkeling en Performance** en precies dat is wat we bieden. We geven spelers van alle niveaus, van enthousiaste liefhebber tot ambitieuze semiprofessional, de kans om zich te ontwikkelen in muziektheater, maar het ook in praktijk te brengen.
Naast repeteren voor producties, bieden we diverse workshops in zang, spel en (tap)dans.

We werken projectmatig. Maar voorbereiding, repetities, workshops en voorstellingen lopen doort hele jaar. Sommige spelers nemen deel aan meerdere programma's en workshops, anderen kiezen ervoor om in één productie mee te spelen.

VERLOOP 2025 EN TOELICHTING OP DE ACTIVITEITEN

RESULTAAT EN BEREIK Periode dec. 2024 t/m dec. 2025

Spelers/deelnemers *Leeftijd: 9-79 jaar*	**50 talenten**		Participanten *Grandi Piccoli, 5 o'Clock danceclass*	**15 talenten**
Voorstellingen	**23 podia**		Vrijwilligers	**15 personen**
Publiek	**1.850-2.000**		Samenwerking	**26 partijen**

Optredens werden verzorgd voor Woonzorgcentra, Buurthuizen, (Kleine) Podia en evenementen.
In Almere, Laren, Huizen, Hilversum, Amsterdam, Haarlem, Emmeloord

THEATER PROGRAMMA'S

Programma's	*2 (Kerst en Bernstein)*
Voorstellingen	*6 podia (incl. Promo's op evenement)*
Spelers	*25 waarvan 11 in beide shows speelden*
Participanten	*15 talenten/ 2 gezelschappen*
Publiek	*+/- 500 toeschouwers*

It's Christmas Time:

- Een kerstshow bestaande uit divers repertoire van traditionele carols, populaire, lichte en klassieke muziek in winterse sfeer. Een kleine verhaallijn vormde een verbindend geheel en maakte de voorstelling compleet tot betoverende ervaring voor jong en oud.
- Aan dit project was ook Grandi Piccoli verbonden. Een Russisch-Oekraïens kinderkoor dat o.a. traditionele folklore bracht.
- Een enthousiaste spelersgroep van 24 liefhebbers en semi-professionals hebben een afwisselende en stralende kerstvoorstelling gecreëerd waarmee het publiek helemaal in de kerststemming kon komen.
- Met **live begeleiding** door een combo van piano, viool, bas en trompet.
- **Bijzonder** is dat deze productie een kleine tour heeft gemaakt die ook buiten onze eigen regio reikte, van Almere (14/12 De Glasbak), Amsterdam (18/12 Primeur in het Zonnehuis) en Emmeloord (22/12 't Voorhuys). We hebben ons zodoende ook buiten Almere kunnen presenteren en ons netwerk uitgebreid.

Tonight, In De Ban Van Bersntein/ small edition en promo

Highlights van de voorstelling:

https://youtu.be/u-L22EdHG54?si=H47FHxUwRkizd06A

- In het voorjaar heeft een selecte spelersgroep van 15 personen (in 8 weken) een uitdagend programma, bestaande uit het diverse repertoire van Leonard Bernstein, gecreëerd.
- Bernstein is vooral bekend van West Side Story. Maar deze geweldige componist heeft nog zoveel meer prachtige werken gecreëerd.
- Muziek selectie uit zijn werken: On the Town; Mass; Candide; West Side Story; Kids Songs; Peter Pan en Wonderful Town. We willen het publiek en onze spelers hier graag meer mee laten kennis maken.
- Een eigen script is ontwikkeld. Hierin spelen de karakters Betty Comden en Adolf Green, het schrijversduo dat veel met Bernstein heeft samengewerkt, een leidende rol. Zij voorzien de show van achtergrondinformatie over de betreffende werken van Bernstein.
- Dansers van de 5 O Clock Class, vooropleiding dansafdeling Almere, hebben hun medewerking verleend evenals het jeugdkoor Grandi Piccoli onder leiding van Elnara Meurmans.
- **Uiteraard met live begeleiding** van viool en piano dit keer.
- Met de 'small edititon' van het Bernstein programma konden we uitproberen in hoeverre dit uitdagende repertoire haalbaar was. Want Bernstein is een echte uitdaging om uit te voeren. De zangers moeten goed uit de verf kunnen komen en de muziek van Bernstein moet tot zijn recht kunnen komen.
- 5 april is de voorstelling, in deze vorm, 1 x gespeeld in de Glasbak Almere voor een meer dan uitverkochte zaal.
- Ook zijn twee promotie presentaties gegeven op de Gooise Uitmarkt en Uitfestival Almere.

Programma's voor speciaal publiek: ouderen en kinderen en extra

Programma's	*4*
Voorstellingen	*17 podia (incl. evenementen)*
Spelers	*22 (11 spelen meerdere programma's)*
Publiek	*+/- 1.460 toeschouwers*

Deze voorstellingen worden gedurende het hele jaar gespeeld in Woonzorgcentra, scholen, cultuurpodia en evenementen. **Nieuw** is dat we in 2025 ook kleine buurtpodia hebben opgezocht om ook de thuiswonende ouderen te ontvangen.

Met twee verschillende programma's richten we ons op de oudere publieksdoelgroep:
1) Een liedjes programma van chansons 2) een programma met licht klassieke muziek.

Weet U Nog Wel? Chanson programma 2

- Medio 2024 is gestart met een nieuw programma, een vervolg op het eerdere programma met dezelfde naam. Met deze repertoiregroep bestaande uit 11 zangers, is gewerkt aan divers repertoire, dat in samenspraak met de zangers en artistieke begeleiding, is samengesteld. Naast solo's en duetten worden ook ensembles gezongen. Geregeld zijn er repetities en gedurende 2025 zijn ook andere songs geoefend en toegevoegd.
- Het is een vlot chansonprogramma dat bestaat uit muziek van de jaren '50 tot en met de jaren '80. Dit veelzijdige liedjesprogramma biedt vier decennia van muzikale pracht, met een heerlijke mix van swingende ritmes, ontroerende melodieën en cabareteske momenten, zowel herkenbaar als verrassend voor het publiek.
- Met repertoire als o.a. 'Somewhere Between', 'Zo Heerlijk Rustig', 'Puppet on a String', 'Troubadour'. 'Roosje mijn Roosje', 'Ciel de Paris', Tot je mijn Liefde Voelt', 'Dingedong', 'Ik Huil Niet Meer *(van Brigitte Kaandorp en Jenny Arean)* en vele andere.
- 5-9 zangers verzorgen een optreden. Per optreden wordt het programma aangepast op aanwezige zangers.

Wintertuin, Licht Klassiek programma

- 'De Wintertuin' is het vervolg op het operette programma 'Grand Kaffee'. Deze repertoiregroep bestaat uit 11 zangers en is samengesteld met solo's, duetten, terzetten en ensembles.
- Het is een lied programma met een mix van vlotte operette melodieën, mooie opera liederen, muziek uit klassieke musicals en klassiekers van Gershwin en Bernstein. Met prachtig klassiek repertoire van onder andere: 'Nozze di Figaro', 'Barcarolle', Bach, Vivaldi, Mozart, Lehar en Kallman.
- Het zijn herkenbare klassiekers en verborgen juweeltjes. Een programma waar de bewoners en bezoekers een heerlijke middag mee beleven.
- De voorstelling wordt live begeleid met piano en optioneel viool en dat maakt de magie compleet.
- 5-7 zangers verzorgen een optreden. Per optreden wordt het programma aangepast op aanwezige zangers.

Hans & Grietje en de snoepjesheks

- 'Hans & Grietje en de Snoepjesheks' is een speelse, ondeugende en prikkelende muzikale voorstelling, speciaal om jonge kinderen (4 tot 7 jaar) op een laagdrempelige manier in contact te brengen met klassieke muziek.
- Deze levendige voorstelling combineert de tijdloze magie van het bekende sprookje met composities uit de opera 'Hänsel und Gretl' van Engelbert Humperdinck. Hofnar Krokeledocus leidt het jonge publiek door het avontuur van Hans en Grietje, die in het bos verdwaald zijn.
- Onze getalenteerde artiesten brengen het verhaal en de muziek tot leven en nodigen de kinderen uit om mee te doen. Met **live** begeleiding
- De voorstelling speelt sinds 2023. De voorstelling kent 5 rollen die dubbel worden bezet. 10 spelers wisselen elkaar af.
- In 2025 hebben we de voorstelling openbaar tijdens Kidsfun in Almere Stad en is, bij een voor ons nieuw theater, geboekt 'Openlucht theater De Lieberg' waar blijkt dat de voorstelling ook oudere kinderen weet te boeien.

Extra: Belevingstheater: To see or Not To See

- Het 'belevingstheater' is een nieuw concept, dat is ontwikkeld op een vraag vanuit het Schakelteam. Vanaf 2024 maken we voor speciale gelegenheden een programma. Het zijn kleine voorstellingen die op een luchtige en muzikale toon herkenbare perikelen vertonen die je tegenkomt als je met mentale struggles te maken hebt.
- **'To See or Not To See'** . Aanleiding de Week van de Psychiatrie 2025 met als thema 'Wie Ziet Mij' . Voor de inhoud worden interviews afgenomen met mensen die mentale uitdagingen ervaren. Het publiek bestaat uit de doelgroep, hun naasten en GGZ professionals en welzijnswerkers. Een nagesprek is onderdeel van de voorstelling.
- Presentatie: STIP Almere en De Nieuwe Bibliotheek. Met 5 spelers is het programma gemaakt.

Workshops

3x dans: **TAP- en 2x Showdans (**in project Kerst en Bernstein	**18 deelnemers (8+6+4)**	o.l.v. Sabine, 3x 6 lessen
Zomerworkshop: Ensemblezang, Introductie Klassiek toneel, Zangpresentatie, Song&Dance	**17 deelnemers**	Uitgebreide weekendag Rosite, Hugo, Rolf, Sabine
Klassiek Toneel; Exclusieve workshop (voor een beperkt aantal deelnemers)	**6 deelnemers**	4 avonden o.l.v Hugo
Les Miserables: Zang en spel-improvisatie	**15 deelnemers**	Zaterdagmiddag o.l.v. Rolf

Artstiek team en talent ontwikkeling;

Dick Schaar	Artistieke leiding, *productie
Rosite van der Woude	Muzikaal leider
Hugo Haenen	Regie en speldocent
Rolf van Rijsbergen	Vocal Coach, *productie
Sabine Bulder	Choreografie, zakelijk leider, *productie
Kees van Zantwijk	Begeleidingspianist
Jay van der Welle	Geluidstechniek
Hendrina van den Pangaart	Ondersteuning *productieteam

15 Vrijwilligers: voor kostuum, film- en fotoregistratie, technische achtervang website, extra ondersteuning geluidstechniek, backstage, gastvrouwen, kap en grime, etc.

Talent ontwikkeling

- De spelersgroepen bestaan in niveau uit een mix van gevorderden en ervaren liefhebbers en minder ervaren enthousiaste liefhebbers. Dit maakt het een gemotiveerd geheel met elkaar. Waarbij de spelers met minder ervaring zich kunnen optrekken aan de ervaren spelers maar de ervaren spelers ook bij elkaar stimulans vinden.
- In alle programma's heeft (bijna) iedereen één of meer een passend eigen aandeel in zang (solo, duet, kwartet e.d.) dans of spel. Iedereen, ook solisten, vormt samen tevens het ensemble. Deze format geeft saamhorigheid en motiverende leeromgeving voor iedereen.
- De spelers van TOP komen uit Almere en een brede omgeving (Voorschoten, Amsterdam, Zaanstreek, Lelystad, Amersfoort en Gooi en Vechtstreek). Voor de talenten uit Almere is het een fijne ontwikkeling dat ook getalenteerden van buiten Almere hun weg naar TOP vinden. Daarmee vinden zij extra input, ervaring, verrijking en inspiratie.

*Organisatie;

- In 2024/2025 is de organisatie uitgebreid door met Rolf van Rijsbergen (vocal Coach) en Hendrina van de Pangaart (trouw deelnemer) extra taken te overleggen zodat de uitvoerende organisatie, met name door Dick Schaar en Sabine Bulder uitgevoerd, extra handen heeft.
- Rolf heeft als projectmedewerker het chanson programma min of meer onder zijn hoede en helpt mee om van ideeën, die uit het artistieke team en deelnemers komen, concepten te maken voor nieuwe programma's. Zo is 'Tonight, in de ban van Bernstein' van de hand van Rolf. Het is een goede ontwikkeling dat deze rol, het ontwikkelen van concepten, wat één van de kenmerken is van TOP, nu door Dick en Rolf samen kan worden opgepakt. Uiteraard gaat het ontwikkelen altijd in samenspraak met de muzikaal leider en andere teamleden. Verder helpt hij mee met PR en andere bijkomende zaken.
- Hendrina richt zich als productieondersteuning op dit moment op de acquisitie t.a.v. woonzorglocaties voor onze programma's voor ouderen. Daarnaast helpt ze om planningen en programma's in overzicht te zetten, met het opstellen van netwerk mailingen bijvoorbeeld t.a.v. het aanschrijven van theaters en andere.

Marketing

- In 2025 hebben we extra aandacht gegeven aan verbetering van de PR/marketing.
- In de afgelopen 10+ jaar heeft TOP zich gestaag ontwikkeld en neemt een geheel eigen plek in het culturele veld van Almere/Flevoland met een eigen werkwijze en doelgroepen. In de loop van de jaren hebben we een uitgebreid team om ons heen verzameld dat, in combinatie met de ontstane werkwijze, een aantrekkingskracht heeft op een grote groep amateurspelers uit Almere en een brede omgeving. Dit resulteert in goede eigen voorstellingen die voor een breed theater liefhebbend publiek aantrekkelijk, charmant en de moeite waard zijn en niet alleen bedoeld voor familie en vrienden.
- Het is daarom hoog nodig dat we een eigen gezicht ontwikkelen, passend bij wat we bieden, en dat tevens helpt beter te duiden en over te brengen wat TOP doet , waar wij voor staan enwat ons onderscheidt.
- Marieke Stoffels van Sparkling Change heeft de handschoen opgepakt. In een gezamenlijk proces, met behulp van verschillende workshops en interviews, is een propositie van TOP gedefinieerd '**Podium voor bijzonder Muziektheater'** als passend bij TOP en haar toekomst. **Met als doel: Passie voor muziektheater overbrengen. En waarde: Origineel, verrassen, passie, eigen concept, kwaliteit, alleen samen kom je verder.**
- In samenspraak is dit vertaald naar een visuele identiteit en basis communicatie materialen voor voorstellingen zijn/worden gemaakt. Een nieuwe website is (bijna) gereed. Tevens heeft Marieke het voortouw m.b.t. schrijven van teksten waarop wij verder kunnen boorduren.

Gebruik mediawegen:

- Sociale media via eigen pagina's en Facebook groepen t.a.v. uitgaan, zingen, lokale evenementen e.d.
- Berichten via landelijke kanalen zoals Musicalsite, Musicalweb, Musicalvibes, I Love Theater
- Persberichten lokale kranten Almere Deze Week, Flevopost Emmeloord
- Netwerken van de verschillende podia waar we spelen
- Speciale actie 2 voor de prijs van 1, voor laagdrempelig bereik van de theater voorstellingen voor kwetsbare doelgroepen zoals ouderen.
- Mailingen aan ons netwerk.
- Acquisitie / aanschrijven woonzorgcentra.
- Drukwerk (posters, Flyers, banners)
- Advertenties op socialmedia

Samenwerking

Grandi Piccoli:	Kinder/jeugdkoor uit Almere	**Theater Glasbak**	Faciliteren voorstelling
5 O Clock danceclass	HvK Amsterdam locatie Almere	**Voorhuys**	Facilteren voorstelling
Blauwe Reiger Almere	Repetities en kostuumatelier	**Zonnehuis**	Faciliteren voorstelling
Zorgroep Almere	Voorstellingen op locatie	**De Lieberg**	Openlucht theater, voorstelling
Amaris Gooi	Voorstellingen op locatie	**Zonnebloem**	Ouderen belangengroep
Cordaan A'dam	Voorstellingen op locatie	**Toon Hermanshuis**	Vrijwilligers organisatie
Kennemerland	Voorstellingen op locatie	**St. Tuindorp Oostzaan**	Vrijwilligers Organisatie
Leger Des Heils Almere	Voorstellingen op locatie	**Herstelnetwerk flevo**	Belangengroep kwetsbaren
De Schoor	Voorstellingen buurthuis	**Schakelteam**	Theater/uitjes groep
Bruis	Voorstellingen Buurthuis	**Woonzorg Flevoland**	Bezoek voorstellingen
Almere Centrum	Evenementen	**Collage**	Kunsteducatie Almere
Eindeloos Theaterwerk	Netwerk Gooi/ Uitmarkt	**Kunstlink**	Advies en netwerk
Cultuurhuishuis Almere Buiten	Gebruik van onze geluidstechniek en technicus + advies/regie	**Schakelteam Almere**	Belevingstheater

Betekenis voor Almere

Wij vullen het culturele aanbod in Almere (en omgeving) verder aan door:

- Kleinschalig te werken zodat iedereen aandacht krijgt en tot zijn recht kan komen.
- Muziektheater te maken met verschillende genres (van klassiek tot lichte muziek en musical)
- Producties te maken voor podia in het theater maar ook voorstellingen op locatie voor speciaal publiek te verzorgen.
- Gericht op de (jong en oudere) volwassene liefhebber van muziektheater en die zich wil bekwamen in muziektheater.
- Projectmatige en open structuur (geen vereniging).
- Sterke verbinding tussen professioneel en amateurkunst. Leren en uitvoeren
- Interessante (eigen) producties met live muziek . Aantrekkelijk voor het publiek en spelers van de enthousiaste liefhebber tot de uitdaging zoekende speler en tevens het Artistiek team.

Kruisbestuiving

Omdat we projectmatig werken spelen onze deelnemers ook wel bij een ander koor, club, vereniging. Hierdoor vindt er een leuke kruisbestuiving plaats. Mensen raken bekend met en nieuwsgierig naar wat er nog meer is, gaan naar elkaars voorstellingen en nemen wat zij leren bij TOP ook mee naar hun andere club.

Vooruitblik

Voor 2026 en 2027 staan verschillende projecten gepland:

- **Tonight in de Ban van Bersntein**, Complete show

21/2/'26: Posa Lelystad; 26/3: Het Theater Blaricum; 12/4: Zonnehuis Amsterdam; 17/5: 't Voorhuys Emmeloord; 31/5: Kunstlinie Almere

Vernieuwen programma's voor ouderen en kinderen:

- **Bravo! Van Bach tot Bernstein** Licht klassiek programma

- **Een lied, een lach en een beetje Weemoed**, Chanson programma (revue stijl?)

- **Ti-ta-Toverfluit**: Kinderprogramma. Op basis van muziek van Die Zauberflöte en het verhaal en karakters van Tita tovenaar. Een tweede voorstelling om kinderen vanaf 5/6 jaar in contact te brengen met klassieke muziek. Speelperiode gepland vanaf 2e deel 2026

Nieuwe theaterproducties

- **Dat danst in de wind, Een Revue.**

Geplande speelperiode vanaf eind september
(kan deels worden gecombineerd met vernieuwd chansonprogramma)

- **Horizon van Verbeelding, deel 3 in de serie Flevo-Land van de Toekomst**

Geplande speelperiode eind 2026 2027

- 2027: complete show: We Oriënteren ons op 'Come From Away' en Andere voor een vervolg daarvan.